

MUDAM

Das Museum für zeitgenössische Kunst in Luxemburg

DE



Eleanor Antin: A Retrospective

mudam.com

MUDAM

Heft in Leichter Sprache

Über die Ausstellung



Dieses Heft ist in Leichter Sprache.

Die Ausstellung heißt:

„Eleanor Antin: A Retrospective.“

Die Künstlerin der Ausstellung heißt Eleanor Antin.

Eleanor Antin ist 1935 in New York geboren.



Was ist eine Retrospektive?

Eine Retrospektive zeigt viele Kunst-Werke von einem Künstler oder einer Künstlerin.

Eleanor Antin macht schon lange Kunst.

Die Bilder kommen aus verschiedenen Jahren.

Man sieht, wie die Kunst-Werke über die Zeit anders werden.

Man kann die Kunst-Werke von früher und später vergleichen.

Hier finden Sie mehr Informationen:



Telefon: 45 37 85 531



Email: visites@mudam.com

Sie können auch eine Führung buchen.

Führung heißt: Jemand geht mit Ihnen durch das Museum.



Die Ausstellung ist auf der Etage 0 und auf der Etage -1 des Museums.

Sie können die Ausstellung bis zum Sonntag, 8. Februar 2026 ansehen.



Das ist Eleanor Antin.



Die Künstlerin

Jeder Raum zeigt andere Kunst-Werke von Eleanor.

Eleanor macht Fotos und Filme.

Eleanor denkt:

- Jeder Mensch ist anders.
- Menschen verändern sich im Leben.

Eleanor fragt: Wer sind wir?

Was werden Sie sehen?

Jeder Raum ist wie ein Kapitel in einem Buch.

Jeder Raum erzählt verschiedene Geschichten.



Das ist der 1. Raum, wenn Sie ins Museum gehen.
Das Dach ist aus Glas.

Raum 1 – Grand Hall: Road Movie

Dieser Raum heißt: Road Movie

Ein „Road Movie“ ist ein Film über eine Reise.

Die Menschen erleben ein Abenteuer.
Sie lernen viel und treffen neue Menschen.

Auf dem Boden liegen viele Stiefel.
Niemand hat die Stiefel an!



Das ist ein Kunst-Werk.

Es erzählt eine Geschichte über ein Abenteuer:
Sie könne Fotos von den Abenteuern sehen.

Die Stiefel waren an vielen Orten.

Zum Beispiel:

- In einer Kirche.
- In einem Supermarkt.
- Auf dem Strand.

Sie dürfen die Stiefel **nicht** anfassen.



Das sind die Fotos von der Diät von Eleanor.

Raum 2 – Foyer: Classification

Gehen Sie die Treppe hinunter. 

Dieser Raum heißt: Classification
„Classification“ ist das englische Wort für **Klassifikation**.

Was ist Klassifikation?
Man sortiert Sachen.
Man teilt sie in Gruppen ein.
Weil sie ähnlich sind.
Zum Beispiel:
Man kann Tiere klassifizieren.
• Katzen sind in einer Gruppe.
• Hunde sind in einer anderen Gruppe.

An der Wand hängen Fotos.
Eleanor machte jeden Tag ein Foto von ihrem Körper.
Sie hat eine Diät gemacht.

Was ist eine Diät?
Eine Diät heißt: Sie hat kontrolliert was sie isst.

Sie will zeigen, wie sich ihr Körper verändert hat.

Eleanor fragt: Was bedeutet es, eine Frau zu sein?

Eleanor ist eine **Feministin**.

Feminismus heißt:

Frauen sollten die gleichen Rechte haben wie Männer.

In der Vergangenheit konnten Frauen keine wichtigen Entscheidungen treffen.

Zum Beispiel:

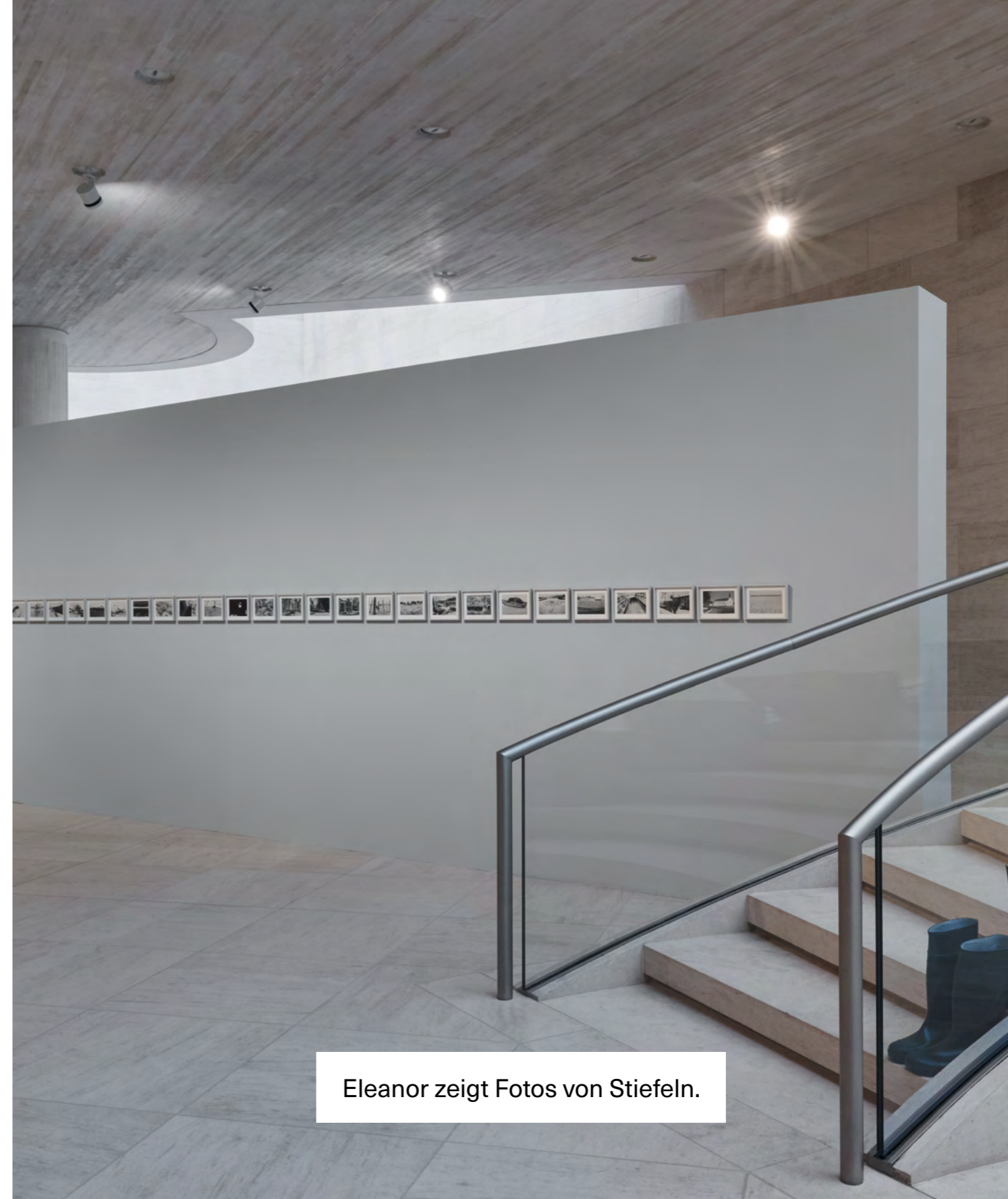
- Frauen durften **kein** Bank-Konto haben.
- Sie konnten **kein** Haus kaufen.

Das war **verboten**.

Heute **können** Frauen das tun.

Aber nicht überall auf der Welt.

Eleanor macht Kunst über ihr Leben als Frau.
Sie zeigt Frauen dass sie stark sind.



Eleanor zeigt Fotos von Stiefeln.



Fotos von Eleanor als Ballerina.

Raum 3: Pose

Gehen Sie nach rechts in den nächsten Raum.



Dieser Raum heißt: Pose

„Pose“ ist das englische Wort für **Position**.

Was ist eine Position?

Position bedeutet wie man seinen Körper ohne Bewegung hinstellt.

Zum Beispiel: Für ein Foto.

Der Raum sieht aus wie ein altes Theater.
Sie können hineinschauen!

Das ist ein Film über eine Ballerina.




Eine Ballerina tanzt Ballett.
Das ist ein schwieriger Tanz.
Ballerinas bewegen sich sehr elegant.

Früher wollte Eleanor eine Ballerina sein.
Aber das war **nicht** möglich.

Eleanor will sich wie eine Ballerina fühlen.
Sie verkleidet sich als eine Ballerina.

Raum 4: Melodrama

Auf der Etage -1, gehen Sie in den Raum links. ← 

Dieser Raum heißt: Melodrama

Ein „Melodrama“ ist eine Geschichte mit großen Gefühlen.

Was können Sie sehen?

Sie sehen Fotos und Videos.

Sie sehen aus wie ein Theater.

Sie erzählen eine Geschichte von früher.

Es ist **keine** echte Geschichte.

Zum Beispiel:

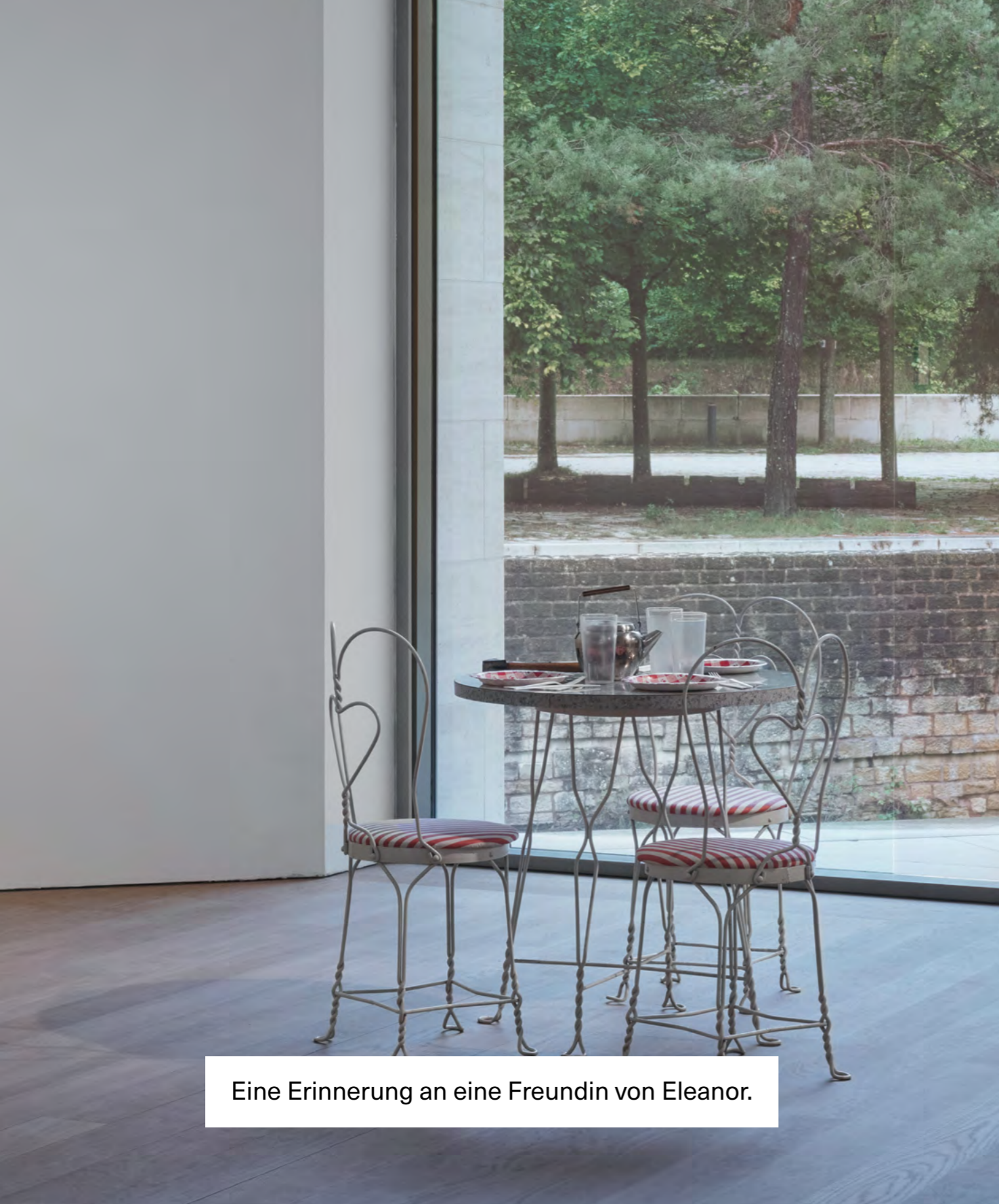
- Ein Krieg vor langer Zeit.
- Eine Krankenschwester hilft einer Person.

Eleanor erzählt Geschichten mit: Kostümen, Puppen, Theater.

Sie will, dass wir nachdenken über: Das Leben, Angst, Liebe.



Hier sieht man Videos von Geschichten von früher.



Eine Erinnerung an eine Freundin von Eleanor.

Raum 5: Admiration

Gehen Sie nach oben in den linken Raum.



Dieser Raum heißt: Admiration

„Admiration“ ist das englische Wort für **Bewunderung**.

Dieser Raum zeigt die Geschichte von Personen die Eleanor bewundert.

Viele Frauen sind wichtig für die Kunst-Welt.
Früher wussten das viele Menschen **nicht**.

Eleanor erinnert sich an diese Frauen.

Was kannst du sehen?


Zum Beispiel: Ein Fahrrad, eine Tür, einen Tisch und Stühle.

Jede Sache erzählt eine Geschichte über eine Frau.
Die Frauen sind Freundinnen von Eleanor.

Man sieht die Frau **nicht**.

Aber man denkt über sie nach.

Raum 6: Power

Sie gehen in den Raum rechts. 

Dieser Raum heißt: Power

„Power“ ist das englische Wort für **Macht**.

Sie sehen Kunst-Werke

- von einem König.
- von früher.

Was können sie sehen?

Sie sehen einen Film.

Eleanor hat einen falschen Bart.

Sie verkleidet sich als Mann.

Der Mann ist ein König.

Ein König hat Macht und trifft wichtige Entscheidungen.

Eleanor Antin fragt:

- Wer hat die Macht?
- Warum hat man macht?



DE



Small text label on the wall, likely providing information about the artwork or the artist.