

MUDAM

Le Musée d'Art Contemporain du Luxembourg

FR



Eleanor Antin: A Retrospective

mudam.com

MUDAM

Guide facile à lire
et à comprendre

Informations sur l'exposition



Ce guide est en langage facile.

L'exposition s'appelle :

« Eleanor Antin : A Retrospective. »

L'artiste de l'exposition s'appelle Eleanor Antin.

Eleanor Antin est née en 1935 à New York.



C'est quoi une rétrospective ?

Une rétro-spective présente des œuvres d'art d'un artiste.

Eleanor Antin fait de l'art depuis longtemps.

Les images viennent de différentes années.

On voit comment les œuvres d'art changent dans le temps.

On peut comparer les œuvres d'art d'hier et d'aujourd'hui.

Vous pouvez obtenir plus d'informations :



Téléphone : 45 37 85 531

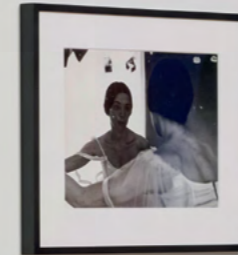


Email : visites@mudam.com

Vous pouvez également réserver une visite guidée.

Une visite guidée veut dire :

Quelqu'un vous accompagne dans le musée et vous donne des explications.



L'exposition est au niveau 0 et au niveau -1 du musée.

Vous pouvez voir l'exposition jusqu'au dimanche 8 février 2026.



L'artiste

Chaque salle présente différentes les œuvres d'art d'Eleanor.

Eleanor fait des photos et des films.

Eleanor pense :

- Les gens sont différents.
- Les gens changent avec le temps.

Eleanor demande : Qui sommes-nous ?

Vous pouvez voir quoi ?

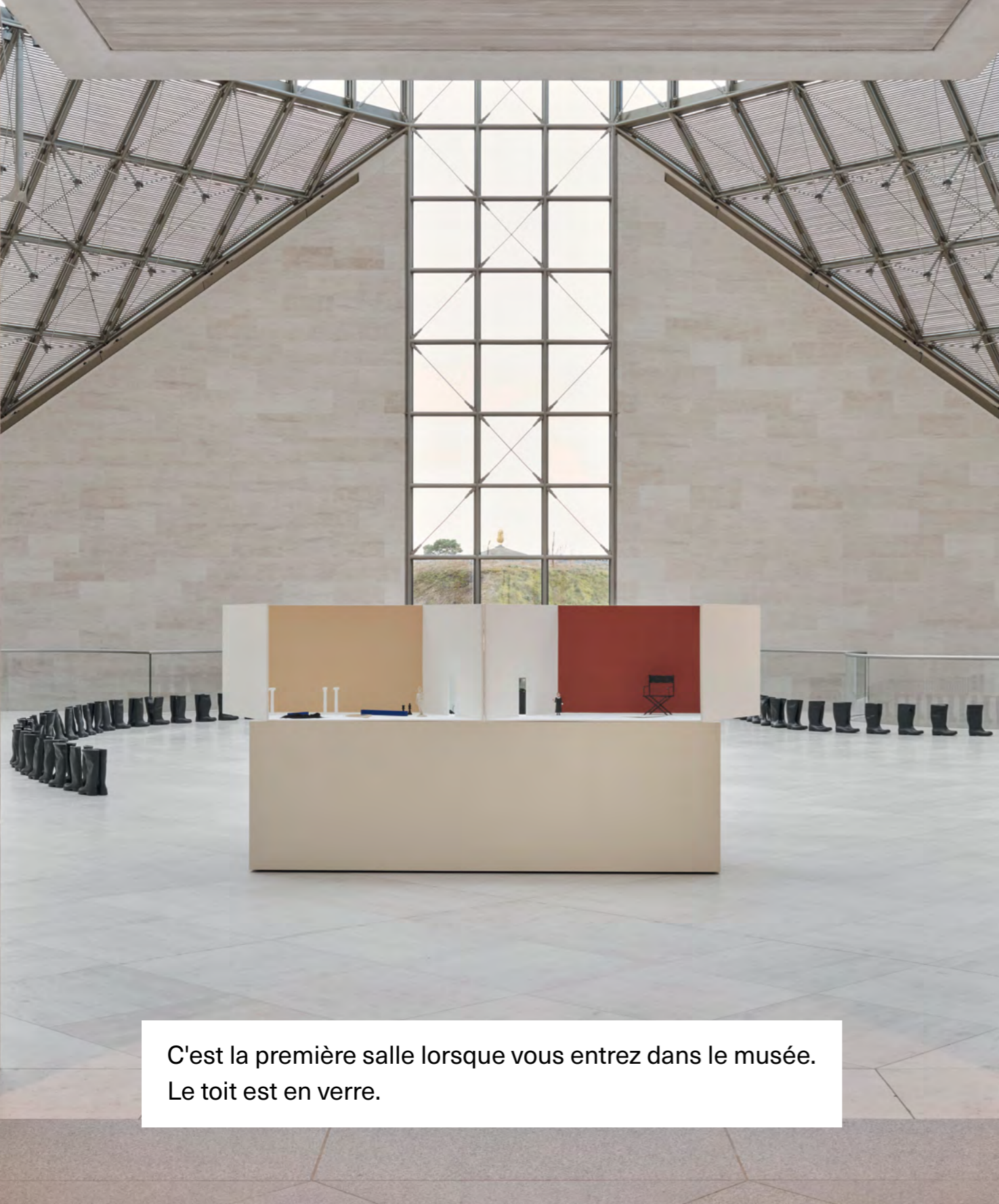
Chaque salle est comme un chapitre dans un livre.

Chaque salle raconte différentes histoires.



Voici Eleanor Antin.





C'est la première salle lorsque vous entrez dans le musée.
Le toit est en verre.

Salle 1 – Grand Hall: Road Movie

Cette salle s'appelle: Road Movie

Un « Road Movie » est un film qui raconte un voyage.

Les personnages vivent une aventure.
Ils apprennent beaucoup et
Ils rencontrent de nouvelles personnes.

Il y a beaucoup de bottes (chaussures) par terre.
Personne ne porte ces bottes!



C'est une œuvre d'art.

Elle raconte l'histoire d'une aventure.
Vous pouvez voir des photos de l'aventure.

Les bottes étaient à plusieurs places.

Par exemple:


- Dans une église.
- Dans un supermarché.
- Sur la plage.

Vous **ne** devez **pas** toucher les bottes.



Voici les photos du régime d'Eleanor.

Salle 2 – Foyer : Classification

Descendez les escaliers. 

Cette salle s'appelle : Classification

« Classification » est le mot anglais pour le **classement**.

C'est quoi le classement ?

On classe des choses.

On les met en groupes.

Parce qu'elles sont similaires.

Par exemple :

On peut classer les animaux.

- Les chats sont dans un groupe.
- Les chiens sont dans un groupe.

Des photos sont sur le mur.

Eleanor a pris chaque jour une photo de son corps.

Elle a fait un régime.

Un régime veut dire : Elle a contrôlé ce qu'elle a mangé.

Elle veut montrer comment son corps a changé.

Eleanor demande : C'est quoi être une femme ?

Eleanor est **féministe**.

Le féminisme veut dire :

Les femmes doivent avoir les mêmes droits que les hommes.

Dans le passé, les femmes **ne** pouvaient **pas** prendre de décisions importantes.

Par exemple :

- Les femmes **n'**avaient **pas** le droit d'avoir un compte bancaire.
- Elles **ne** pouvaient **pas** acheter une maison.

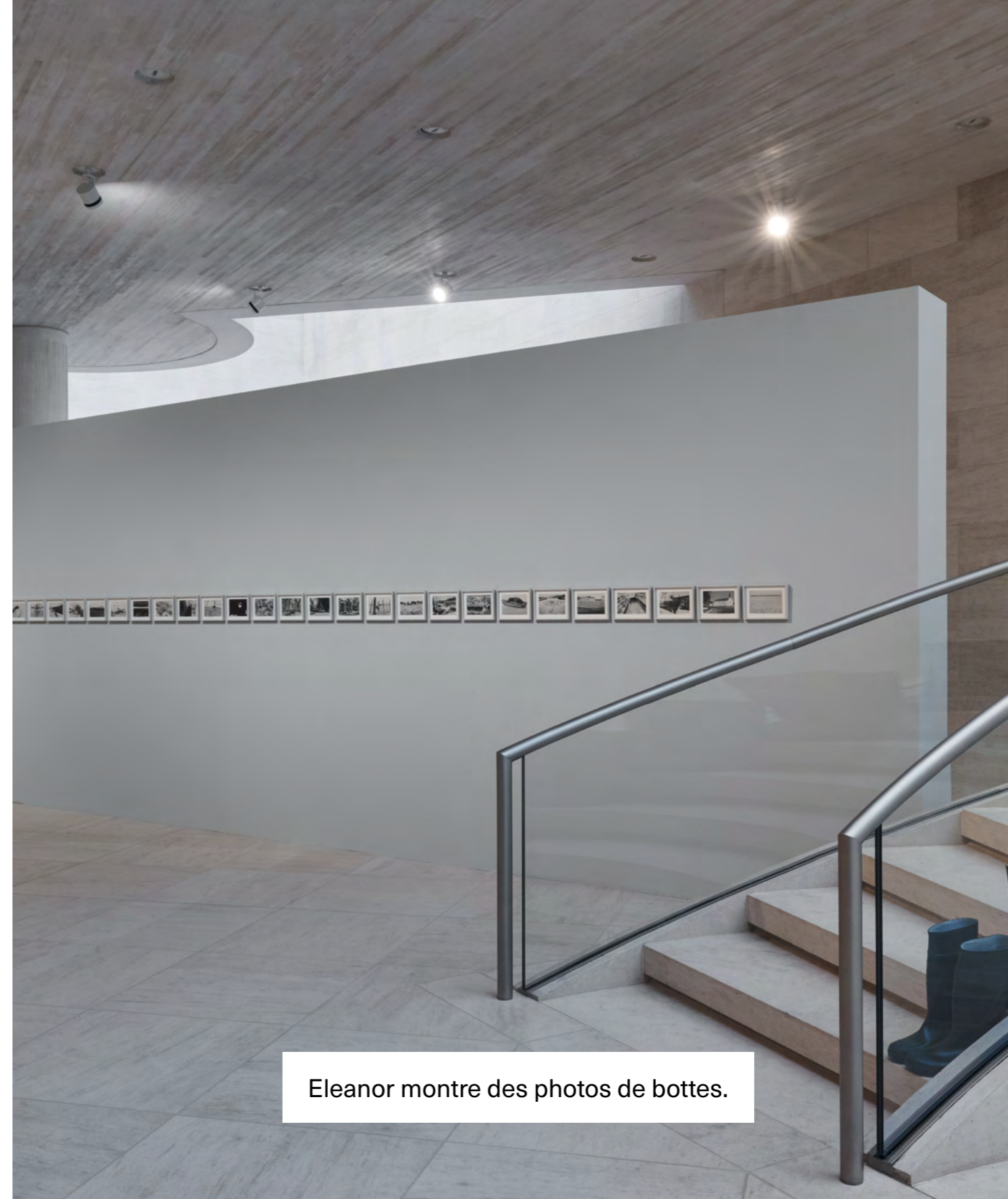
C'était interdit.

Aujourd'hui, les femmes **peuvent** le faire.

Mais pas partout dans le monde.

Eleanor fait des œuvres d'art sur sa vie de femme.

Elle montre que les femmes sont fortes.



Eleanor montre des photos de bottes.



Photos d'Eleanor en ballerine.

Salle 3: Pose

Allez à droite dans la salle suivante.



Cette salle s'appelle: Pose

« Pose » est le mot anglais pour **position**.

C'est quoi une position ?

La position veut dire comment on place son corps **sans** bouger.

Par exemple: Pour une photo.

La salle ressemble à un vieux théâtre.

Vous pouvez regarder un moment !

C'est un film sur une ballerine.



Une ballerine danse le ballet.

C'est une danse difficile.

Les ballerines bougent avec beaucoup d'élégance.

Avant, Eleanor voulait être ballerine.

Mais ce **n'**était **pas** possible.

Eleanor veut se sentir comme une ballerine.

Elle s'habille comme une ballerine.

Salle 4: Melodrama

Au niveau -1, entrez dans la salle à gauche.



Cette salle s'appelle: Melodrama

Un « Melodrama » est une histoire avec beaucoup d'émotions.

Vous pouvez voir quoi ?

Vous voyez des photos et des vidéos.

Elles ressemblent à une pièce de théâtre.

Elles racontent une histoire du passé.

Ce **n'est pas** une histoire vraie.

Par exemple :

- Une guerre du passé
- Une infirmière qui aide une personne

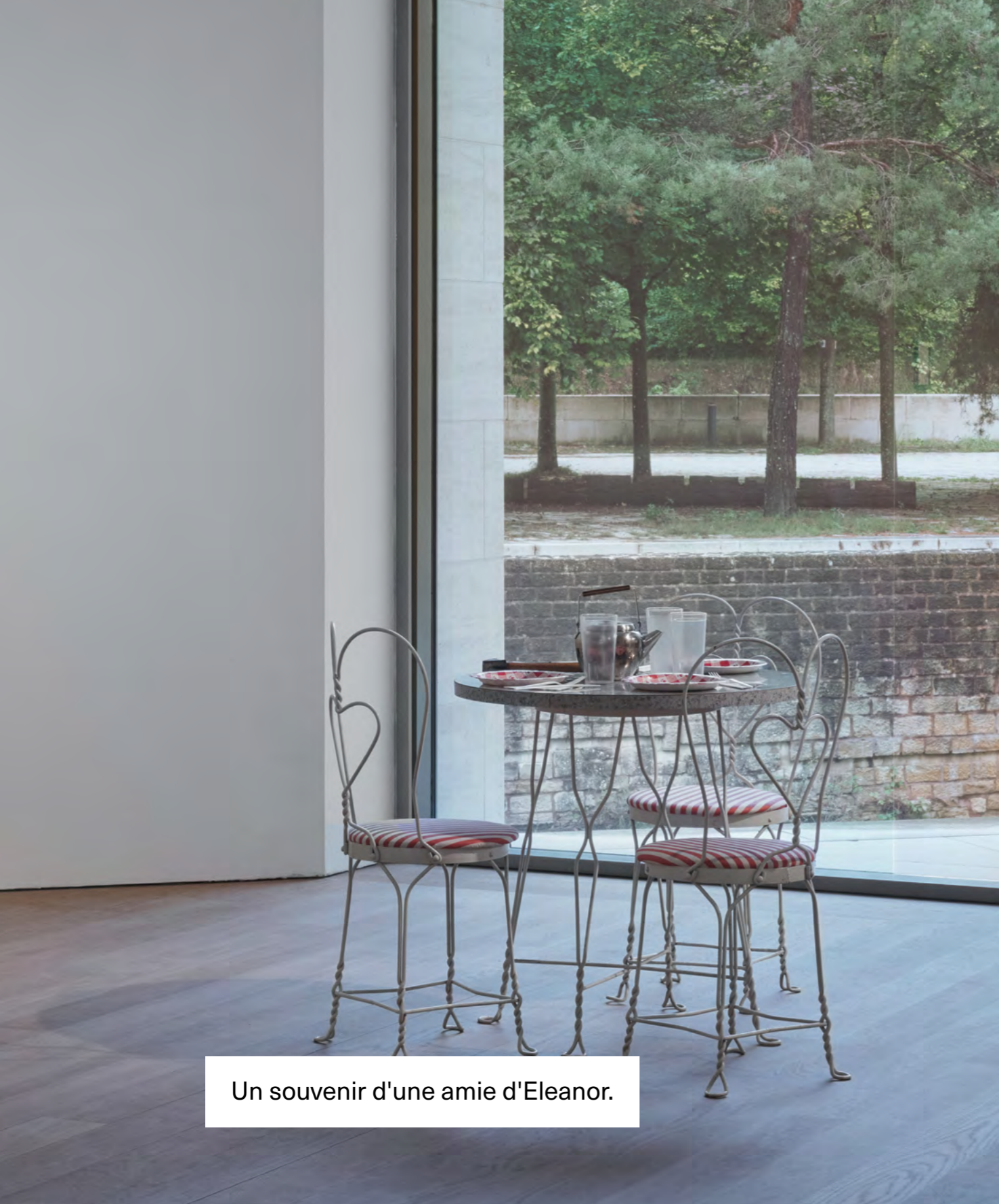
Eleanor raconte des histoires avec :

Des costumes, des marionnettes, du théâtre.

Elle veut que nous pensons sur: la vie, la peur, l'amour.



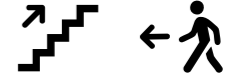
Ici, vous pouvez voir des vidéos d'histoires du passé.



Un souvenir d'une amie d'Eleanor.

Salle 5: Admiration

Montez à l'étage et entrez dans la salle à gauche.



Cette salle s'appelle: Admiration.

Cette salle montre l'histoire de personnes qu'Eleanor respecte. Beaucoup de femmes sont importantes dans le monde de l'art.

Dans le passé, beaucoup de gens **ne** le savaient **pas**. Eleanor se souvient de ces femmes.

Vous pouvez voir quoi?

Par exemple: Un vélo, une porte, une table et des chaises.

Chaque objet raconte l'histoire d'une femme. Les femmes sont des amies d'Eleanor.

On **ne** voit **pas** la femme.

Mais on pense à elle.

Salle 6: Power

Allez dans la salle à droite.



Cette salle s'appelle: Power.

« Power » est le mot anglais pour **pouvoir**.

Vous voyez des œuvres d'art:

- d'un roi
- d'autrefois (du passé)

Vous pouvez voir quoi ?

Vous voyez un film.

Eleanor a une fausse barbe.
Elle s'habille comme un homme.
Cet homme est un roi.

Un roi a du pouvoir et prend des décisions importantes.

Eleanor Antin demande:

- Qui a le pouvoir ?
- Pourquoi ?



FR

