

**M M I D A M M**

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean



# Lisa Oppenheim

## Monsieur Steichen

Guide facile à lire et à comprendre

[mudam.com](http://mudam.com)

**M M I D A M M**

# Informations sur l'exposition



**Ce guide est en langage simplifié.**

**L'exposition s'appelle :**

« Monsieur Steichen ».

L'artiste de l'exposition s'appelle Lisa Oppenheim.  
Lisa Oppenheim est née en 1975 à New York.  
Elle vit et travaille à New York.

Lisa Oppenheim montre ses œuvres partout dans le monde.  
Des grands musées montrent les œuvres de Lisa Oppenheim.

**Par exemple :**

- Le Museum of Modern Art (MoMA) à New York.
- Le Centre Pompidou à Paris.

L'exposition est au fond à gauche dans le Mudam.  
Vous pouvez voir l'exposition jusqu'au dimanche, le 24 août 2025.

**Vous pouvez obtenir plus d'informations :**

 par téléphone au 45 37 85 531

 par e-mail à [visites@mudam.com](mailto:visites@mudam.com)

Vous pouvez également réserver une visite guidée.

**Une visite guidée veut dire :**

quelqu'un vous accompagne dans le musée.



C'est l'entrée de l'exposition.

C'est un paravent avec des tissus de Lisa Oppenheim.



## Les œuvres de Lisa Oppenheim

Lisa Oppenheim fait des photos depuis 2005.  
Elle utilise différentes techniques pour faire des photos.

**Par exemple** avec des tissus.

Elle s'intéresse aux histoires des photos.

**Elle fait des recherches :**

- dans des bibliothèques
- dans des musées
- sur internet
- dans des archives

**Qu'est-ce qu'une archive ?**

C'est un bâtiment avec de vieilles choses.

**Par exemple :** lettres, images ou films.

On les garde,  
pour les regarder encore une fois plus tard.

Elle transforme de vieilles photos en nouvelles œuvres.  
Elle mélange le passé et le présent.

Cette photo vient d'une exposition d'Edward Steichen.



## Le thème de l'exposition

Lisa Oppenheim a regardé les œuvres d'Edward Steichen. Edward Steichen était un photographe américain célèbre. Il est né en 1879 à Bavigne (Béiwen) au Luxembourg. Bavigne est au Eisleck près du Lac de la Haute-Sûre. C'est près de Wiltz. Quand il était très jeune, sa famille est allée aux États-Unis. Il est mort en 1973 aux États-Unis.

Dans les années 1960, il a offert au Luxembourg 2 importantes expositions. Edward Steichen a fait ces expositions pour le musée MoMA à New York. Une exposition s'appelle The Family of Man. C'est une exposition au château de Clervaux au Luxembourg.

Edward Steichen a changé l'art-photo. Il a mélangé les photos d'art et les photos de publicité.

Dans ses œuvres, Lisa Oppenheim fait quelque chose de nouveau avec les photos d'Edward Steichen.

Elle utilise pour cela des photos peu connues d'Edward Steichen.

Elle s'intéresse aux fleurs d'Edward Steichen.

Edward Steichen aimait beaucoup les fleurs.

Surtout le delphinium, c'est une espèce de fleurs.

Edward Steichen a cultivé de nombreuses espèces de delphiniums.

**C'est quoi cultiver des fleurs ?**

**Cultiver veut dire :** on plante une fleur et on s'en occupe.

Steichen a montré ses fleurs au musée MoMA.

C'était dans l'année 1936.

Le musée a montré de vraies fleurs comme art.

C'était la première fois.



Lisa Oppenheim s'est aussi intéressée aux dessins de tissus d'Edward Steichen.

Dans les années 1920, il a créé des dessins pour une entreprise de tissu.

**Le nom de l'entreprise était :** Stehli Silks.

Pour ces dessins, Edward Steichen a fait des photos d'objets.

Lisa Oppenheim a travaillé avec une créatrice de vêtements.

Elles ont regardé ensemble les photos de Steichen.

Ensuite, elles ont créé de nouveaux dessins de tissus.

Lisa Oppenheim a mis les tissus sur des paravents.

Vous pouvez voir sur les paravents 7 photos d'Edward Steichen :

1 photo de sa mère, Marie Kemp Steichen.

3 photos de ses ex-femmes : Clara, Dana et Joanna.

3 photos de publicité d'Edward Steichen.

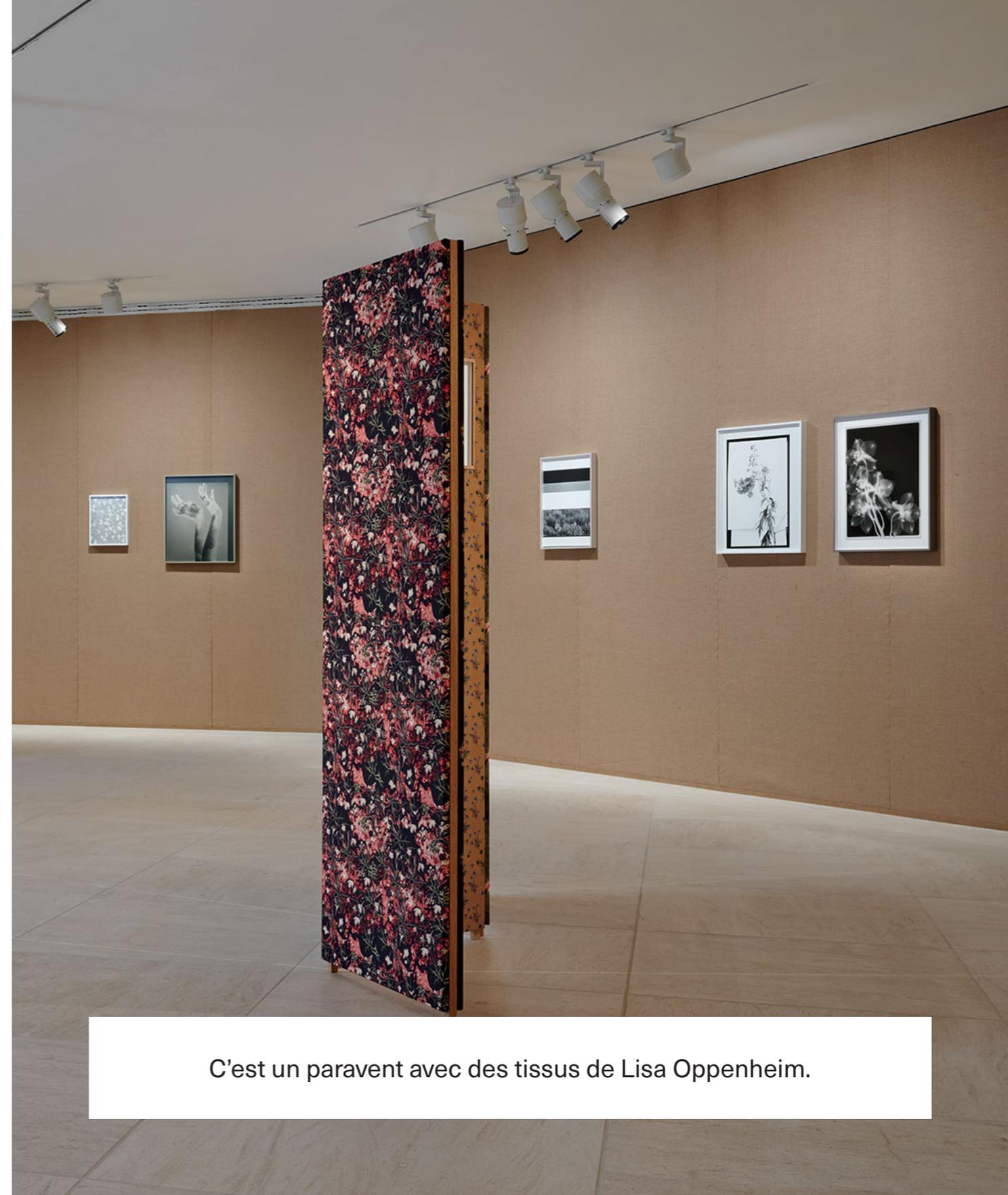
Au niveau -1, on peut voir 18 photos.

Les photos sont en noir et blanc.

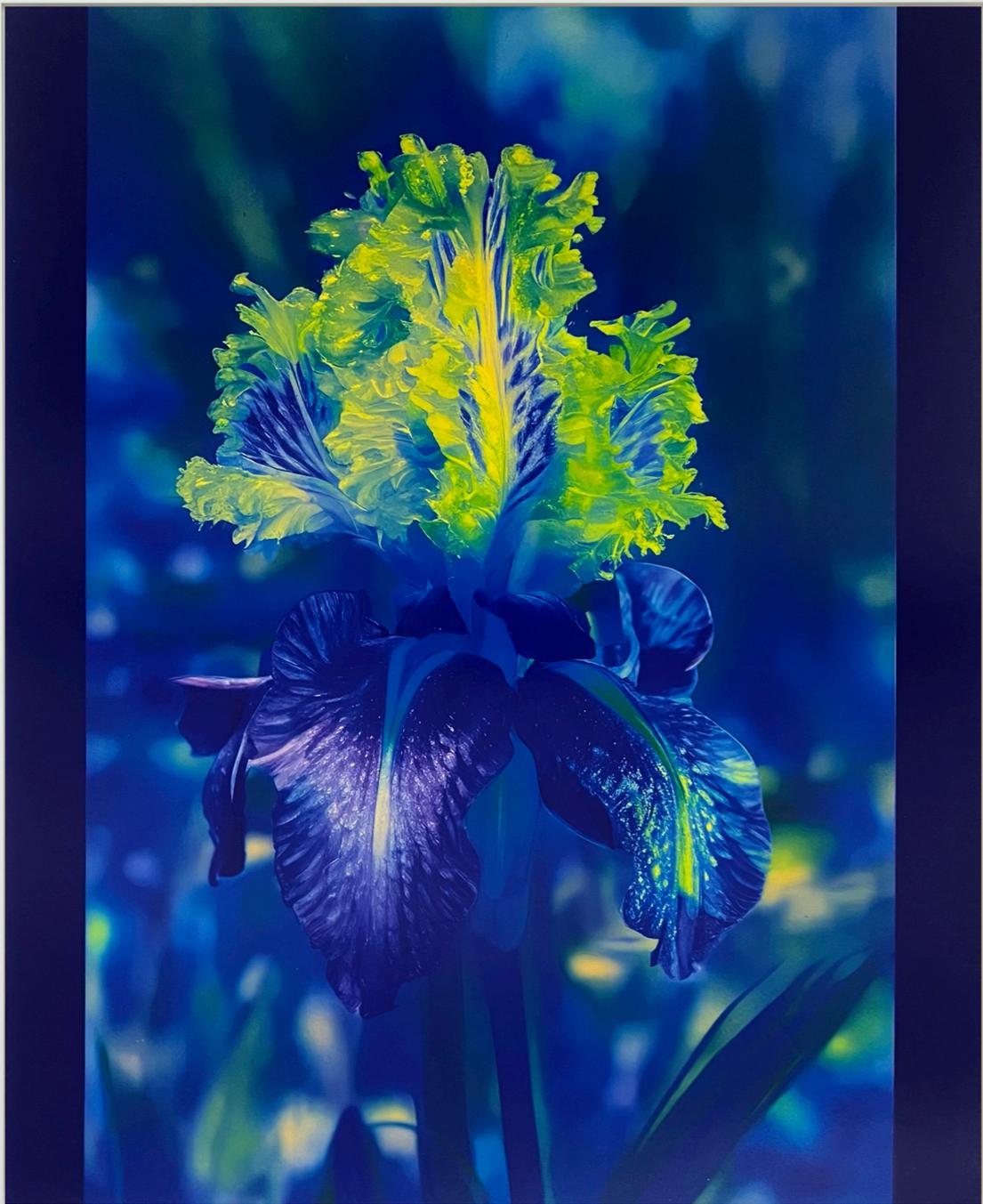
Ce sont des « expérimentations » de Lisa Oppenheim.

Elle a expérimenté avec des fleurs dans son laboratoire-photo.

Elle a fait des photos dans les archives d'Edward Steichen.



C'est un paravent avec des tissus de Lisa Oppenheim.



C'est une fleur d'iris.

## Une œuvre spéciale

Une œuvre spéciale s'appelle « Monsieur Steichen ».  
C'est le nom d'une fleur d'iris.  
Iris est une espèce de fleur.

Un botaniste français a cultivé cette fleur.

### C'est quoi un botaniste ?

Un botaniste étudie les fleurs.  
Il sait de quoi les fleurs ont besoin pour grandir.

Il cultive de nouvelles espèces de fleurs.  
**Par exemple**, il mélange 2 espèces de fleurs.  
Il a cultivé cette fleur pour Edward Steichen.  
C'était dans l'année 1910.  
Cette espèce d'iris n'existe **plus** aujourd'hui.  
Il n'existe **aucune** photo en couleur de cette fleur.  
On **ne** sait **pas** exactement à quoi elle ressemblait.

**Lisa Oppenheim a eu une idée :**

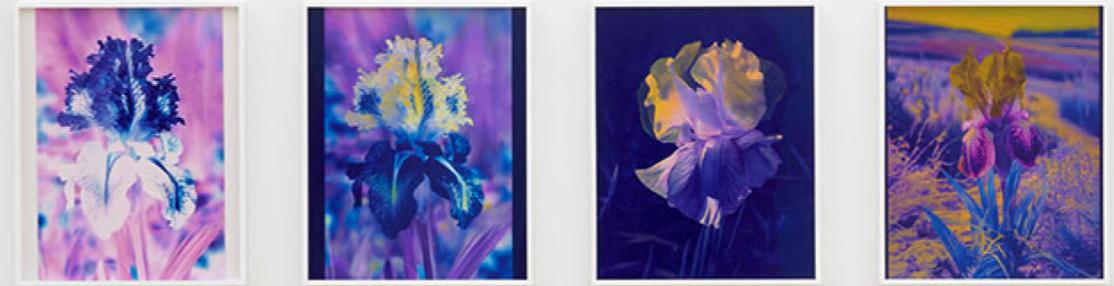
Elle a voulu « rapporter » cette fleur disparue.  
Pour ça, elle a utilisé de l'intelligence artificielle (A.I.).  
Un ordinateur a mélangé des images de 2 iris.  
Alors elle a reçu une image de l'iris pour Edward Steichen.

Après, Lisa Oppenheim a utilisé  
une vieille technique pour imprimer des photos.

La technique s'appelle « dye transfer ».  
On le dit comme ça : dalle transfert.  
C'est de l'anglais et ça veut dire : « transfert de couleur ».

Avec cette technique, Lisa Oppenheim a imprimé  
des images de fleurs avec des couleurs spéciales.

Lisa Oppenheim a fait 32 images différentes.  
Chaque image montre,  
comment la fleur d'Edward Steichen a peut-être été.





**MUDAM**

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean

Guide facile à lire et à comprendre

**MUDAM**

[mudam.com](http://mudam.com)