



presse@mudam.lu
www.mudam.lu

Tel + 352 45 37 85 1
Fax + 352 45 37 85 400

3, Park Dräi Eechelen
L-1499 Luxembourg

Mudam Luxembourg
Musée d'Art Moderne
Grand-Duc Jean

João Penalva

03.03.2018 - 16.09.2018

DOSSIER DE PRESSE

Communiqué de presse (16.02.2018)

JOÃO PENALVA

Exposition du 03 mars au 16 septembre 2018

Commissaire Clément Minighetti

Le Mudam - Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean dévoile la première exposition au Luxembourg dédiée à l'artiste portugais João Penalva. Rassemblant une quinzaine d'œuvres, datant de 2001 à aujourd'hui, ce projet monographique investit le rez-de-jardin du musée avec près de 700 m². De renommée internationale, son travail se présente autant sous la forme d'œuvres intimiste, que de grandes installations dans lesquelles peinture, photographie et documents, texte et son, se côtoient pour créer des contes visuels. Le public est plongé dans un univers qui oscille entre réalité et fantaisie.

Pour son exposition au Mudam, João Penalva stimule notre imagination avec, entre autres, l'œuvre fictionnelle *Pavlina and Dr. Erlenmeyer* (2010), une installation majeure et représentative de son travail. Elle relate la mort brutale du chimiste allemand Carl Emil Erlenmeyer, ainsi que le rêve hanté d'une entomologiste retraitée, Pavlina. *Door* (2018) quant à elle, est une nouvelle production commandée par le musée qui invite le spectateur à découvrir une mystérieuse vidéo à travers la fente d'une porte.

Maître de la mise en scène, les compositions minutieuses de l'artiste permettent aux visiteurs de pénétrer naturellement dans ce monde poétique aux lectures multiples. Passant librement d'un médium à un autre, João Penalva assure la direction artistique d'un événement exceptionnel qui clôturera son exposition : le spectacle de danse *Fifteen Dancers and Changeable Tempo* produit par le National Ballet du Portugal. La représentation aura lieu le 15 septembre 2018 au Grand Théâtre.

Enfin, pour souligner l'intérêt que porte l'artiste au continent asiatique, et au Japon en particulier, où le sens de l'esthétisme est au cœur du patrimoine culturel, le Mudam publie *The Asian Books* qui réunit sous un format original sept livres d'artiste : cinq antérieurs, *Taipei Story*, 2007; *Koishikawa Small Artificial Pond*, 2009 ; *Portraits: Machines and Kabuki Wigs*, 2009; *The Toshiba Book of Happiness*, 2009; *Hello? Are you there?*, 2009, ainsi que deux inédits, *Michio Harada*, 2015 et *Boro*, 2017.

Né à Lisbonne, João Penalva a débuté sa carrière en tant que danseur professionnel travaillant aux côtés de chorégraphes mondialement connus tels que Pina Bausch et Gerhard Bohner. Il s'installe ensuite à Londres et entame une carrière d'artiste à la fin des années 70, après avoir suivi des cours à la Chelsea School of Art. Depuis, il a exposé son travail dans de grands musées européens comme le Ludwig Museum à Budapest, le Museu de Serralves à Porto ou l'Irish Museum of Modern Art à Dublin. Il a également représenté le Portugal à la Biennale de São Paulo en 1996 et à la Biennale de Venise en 2001.



Door, 2018
Production Mudam Luxembourg
© João Penalva



Men Asleep, 2014
Courtesy de l'artiste et Simon Lee Gallery, Londres et Hong Kong
© Joao Penalva



Petit Verre, 2007
Courtesy de l'artiste et Simon Lee Gallery, Londres et Hong Kong
© Joao Penalva



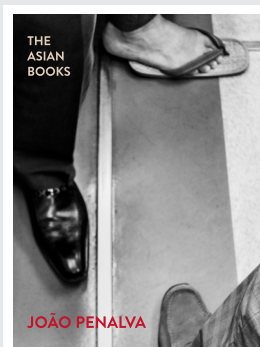
Moth-eaten pair of trousers. Never used, 2010
Courtesy de l'artiste et Simon Lee Gallery, Londres et Hong Kong
© Joao Penalva



Pavlina and Dr Erlenmeyer, 2010

Courtesy de l'artiste et Galeria Filomena Soares, Lisbonne
Vue de l'exposition au Chiado 8 Arte Contemporânea, Lisbonne
© Photo : DMF

DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION



© João Penalva

THE ASIAN BOOKS

Livre d'artiste de João Penalva

Depuis 2007, João Penalva a exposé des livres grand formats non reliés, imprimés avec des encres de qualité d'archive sur du papier Fine Art et disposés sur des tables, de manière à ce que le visiteur puisse s'asseoir et les manipuler librement. Chacun de ces livres est publié dans une édition de trois et une épreuve d'artiste. Ceux dont le contenu est en lien avec l'Asie, de manière réelle ou fictionnelle, ont été assemblés pour la première fois dans le livre d'artiste *The Asian Books: Taipei Story*, 2007; *Koishikawa Small Artificial Pond*, 2009; *Portraits: Machines and Kabuki Wigs*, 2009; *The Toshiba Book of Happiness*, 2009; *Hello? Are you there?*, 2009; *Michio Harada*, 2015; *Boro*, 2017.

En vente à la Mudam Boutique

Publié par Mudam Luxembourg et Edition Cantz, 2018

ISBN 978-3-947563-01-2

40 €

ÉVÉNEMENTS



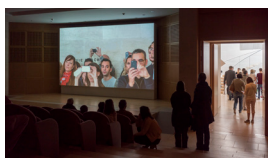
© Photo : Mudam Luxembourg

03.05.2018, 18H30

**LECTURE AVEC JOÃO PENALVA
INTRODUCTION PAR CLÉMENT MINIGHETTI
(COMMISSAIRE DE L'EXPOSITION)**

En anglais. Entrée gratuite

Sans réservation



© Photo : Eric Chenal

12.09.2018, 18H30

**CONVERSATION ENTRE JOÃO PENALVA ET
RUI LOPES GRAÇA (CHORÉOGRAPHE)**

En anglais. Entrée gratuite. Sur réservation :
workshop@mudam.lu, t +352 45 37 85 531



© Photo : Bruno Simão

15.09.2018, 20H

**NATIONAL BALLET OF PORTUGAL:
FIFTEEN DANCERS AND CHANGEABLE TEMPO
Grand Théâtre de la Ville de Luxembourg**

Direction, set and costumes: João Penalva

Choreography: Rui Lopes Graça

Sound design: David Cunningham,
with contributions from Zhuomin Chan and Michael Scot

Light design: Nuno Meira

Interpretation: Dancers of the National Ballet of Portugal

En collaboration avec : Grand Théâtre de la Ville de Luxembourg

www.theatres.lu

Plus d'informations suivront début mai, lors de la présentation de la saison 2018/2019 des Théâtres de la Ville de Luxembourg.

JOÃO PENALVA

Exposition du 03 mars au 16 septembre 2018

Commissaire Clément Minighetti

INFORMATIONS PRATIQUES

Adresse et informations

Mudam Luxembourg - Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean
3, Park Dräi Eechelen, L-1499 Luxembourg-Kirchberg
T +352 45 37 85 1, info@mudam.lu, www.mudam.lu

Heures d'ouverture

Jeudi – Lundi :	10h00-18h00
Mercredi :	10h00-21h00 (Mudam Café : 10h00-23h00)
Jours fériés :	10h00-18h00
24.12 & 31.12 :	10h00-15h00
Fermé le mardi & 25.12	

Prix d'entrée

Adultes	8 €
Jeunes < 26, groupes	5 €
Carte Mudami (valable 1 an pour 2 pers.)	50 €
Jeunes < 21	gratuit
Etudiants avec carte < 26	gratuit
Mercredis, 18h-23h	gratuit

Visuels

Disponibles sur demande

Contacts presse

Julie Jephos | Responsable presse | j.jephos@mudam.lu | t. +352 45 37 85 633
Magali Weirich | Assistante presse | m.weirich@mudam.lu | t. +352 45 37 85 620

MUDAM REMERCIE

L'ensemble des donateurs et des mécènes, et en particulier pour leur soutien exceptionnel



et également

The Loo & Lou Foundation, Arendt & Medernach, CapitalatWork Foyer Group, PwC, Bank of China Luxembourg, BGL BNP Paribas, Prefalux, Soludec SA, Banque Pictet & Cie (Europe) SA, Kaspersky Lab, Dussmann Service Luxembourg, Indigo Park Services SA, EducDesign
Les Amis des Musées d'Art et d'Histoire.

Mudam est financé par le Ministère de la Culture.



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture