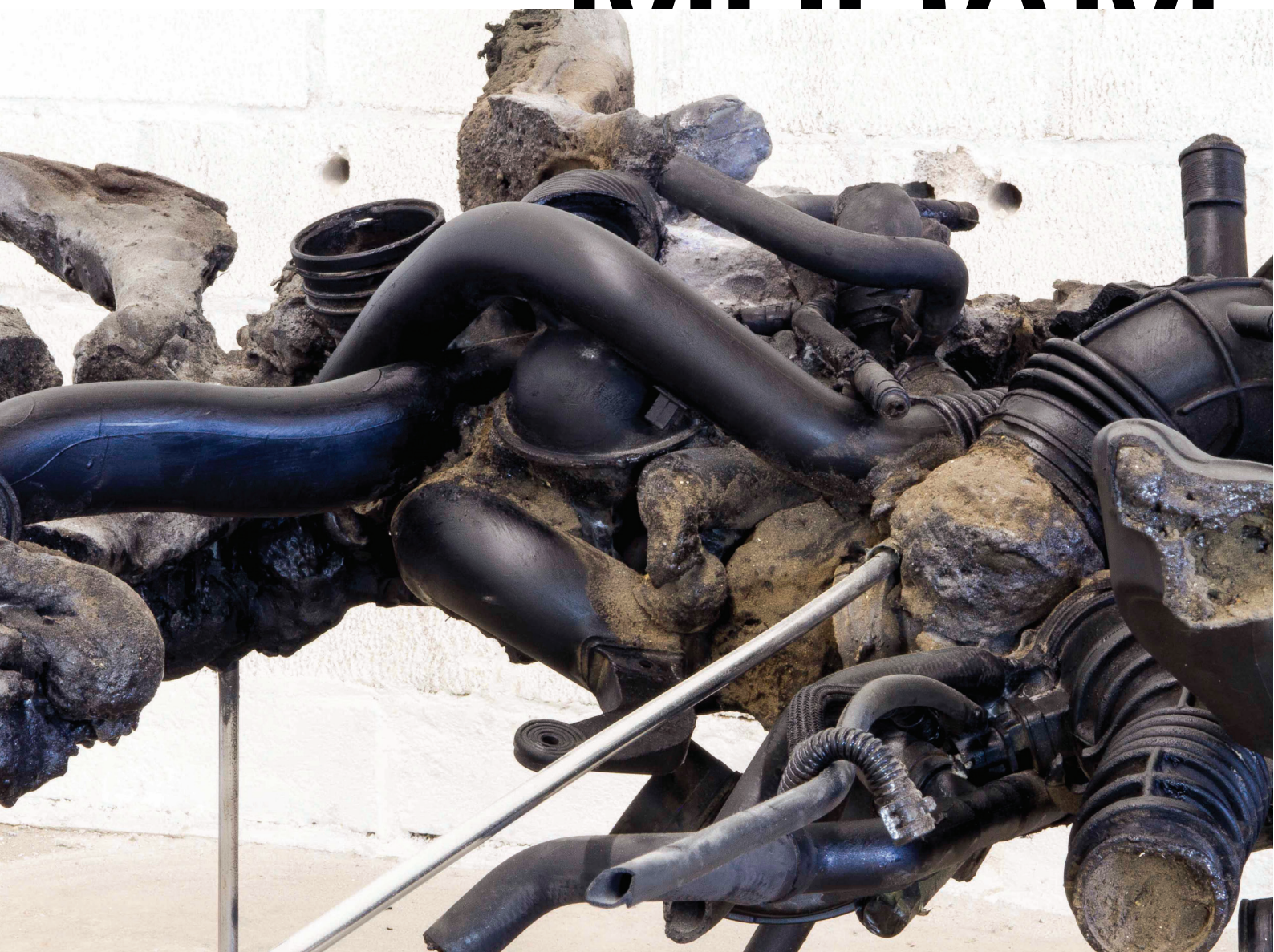


**MUDAM**



Giulia Cenci, *Nightfall*, 2019 | Collection Mudam Luxembourg - Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean  
Donation 2019 - Baloise Group | © Photo : Katerina Heil

Dossier de presse

08.10.2020

# Giulia Cenci Prix Bâloise 2019 Collection Mudam

Le Musée d'Art Contemporain du Luxembourg

[mudam.com](http://mudam.com)

**MUDAM**

Communiqué de presse | 08.10.2020

# Giulia Cenci

## Prix Bâloise 2019 . Collection Mudam

12.09.2020 — 17.01.2021

**Commissaire** Marie-Noëlle Farcy  
**Espace** Niveau 1: Petite Galerie Ouest

**Mudam Luxembourg – Musée d’Art Moderne Grand-Duc Jean présente un ensemble d’œuvres récentes de Giulia Cenci (née en 1988 à Cortone, Italie) acquis grâce au soutien du Groupe Bâloise. Il s’agit de la première présentation individuelle de l’artiste, lauréate du Prix Bâloise 2019, au sein d’une institution muséale.**

Les quatre nouvelles sculptures de Giulia Cenci appartiennent au projet intitulé *Territory* (2019). Ancrées au sol et dans les murs, et éclatées dans l’espace de telle sorte à en investir pleinement le volume, elles forment un environnement immersif aux teintes gris anthracite. De nature composite, ces sculptures sont réalisées à partir de divers matériaux, certains à l’usage industriel tels que le métal, la résine polyuréthane, l’argile époxy ou la mousse, et d’autres plus inattendus comme la graisse ou encore la poussière de l’atelier que l’artiste intègre à la matière première. Giulia Cenci y associe par ailleurs des éléments figuratifs identifiables comme les rebuts d’un moteur, des bouts de branches ou le fragment moulé d’un corps de loup. Au cours du processus de transformation de la matière, les matériaux bruts, les objets glanés au hasard et les formes moulées s’agglomèrent les uns aux autres dans une composition mi-organique, mi-mécanique. À dessein, l’artiste joue des contrastes de formes mais aussi des effets de surface, brillant ou mat, lisse ou accidenté. Chaque élément semble mu par un principe de croissance qui lui est propre, et s’intègre dans un ensemble plus vaste à la dynamique volontairement chaotique.

Giulia Cenci est lauréate du Prix Bâloise en 2019. Créé en 1999, ce prix est chaque année décerné à deux jeunes artistes de la section « Statements » durant la foire de Bâle. Giulia Cenci est la cinquième artiste à rejoindre ainsi la collection du Mudam grâce au soutien du groupe Baloise depuis que le musée est devenu partenaire du prix en 2015.

Pressemitteilung | 08.10.2020

# Giulia Cenci

## 2019 Baloise Kunst-Preis . Mudam Sammlung

12.09.2020 — 17.01.2021

**Kuratorin** Marie-Noëlle Farcy  
**Ort** Obergeschoss: Kleine Galerie im Ostflügel

**Das Mudam Luxemburg Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean zeigt eine Reihe neuerer Arbeiten von Giulia Cenci (\*1988, Cortona), die mit der Unterstützung der Baloise Group erworben wurden. Für die Gewinnerin des Baloise Kunst-Preises 2019 ist es die erste museale Einzelausstellung.**

Die vier neuen Skulpturen von Giulia Cenci sind Teil einer Reihe mit dem Titel *Territory* (2019). Die in Boden und Wänden verankerten Werke scheinen den Raum völlig einzunehmen und schaffen eine immersive, anthrazitgraue Umgebung. Industrielle Materialien wie Metal, Polyurethan-Harz und Epoxid-Modelliermasse sowie Hartschaum kontrastieren mit anderen, überraschenden, wie Fett oder Staub aus dem Atelier der Künstlerin. Dazu bringt Cenci Elemente, die in ihrer Gegenständlichkeit erkennbar sind, wie Motorteile, Äste oder den Teilabguss eines Wolfes. Während des Verwandlungs- und Formprozesses verbinden sich die rohen Materialien, die gefundenen Objekte und die gegossenen Formen so miteinander zu einer organisch-mechanischen Komposition. Die Künstlerin spielt mit dem Kontrast der Formen, aber auch mit den unterschiedlichen, glänzenden oder matten Oberflächen, mit glatten oder rauen Strukturen. Jedes Element scheint sich durch eine ihm innewohnende Wachstumsenergie zu verändern und fügt sich ein in ein größeres Ganzes von gewollt chaotischer Dynamik.

Giulia Cenci ist Preisträgerin des Baloise Kunst-Preises 2019. Dieser 1999 gegründete Preis zeichnet Nachwuchskünstler aus der Abteilung „Statements“ auf der Kunstmesse Art Basel aus. Cenci ist die fünfte Künstlerin, deren Werke als Schenkung der Baloise Group die Mudam Sammlung bereichern – eine Partnerschaft, die bereits seit 2015 besteht.

Press Release | 08.10.2020

# Giulia Cenci

## 2019 Baloise Art Prize . Mudam Collection

12.09.2020 — 17.01.2021

**Curator** Marie-Noëlle Farcy

**Location** Level 1: Small West Wing Gallery

**Mudam Luxembourg – Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean will present recent works by Giulia Cenci (b. 1988, Cortona, Italy) acquired for the collection with the support of the Baloise Group. The display is the first institutional solo presentation by Cenci, winner of the Baloise Prize, 2019.**

The four new sculptures by Giulia Cenci are part of a series entitled *Territory* (2019). Anchored to the floor and walls, they appear to invade and occupy the space, creating an immersive, anthracite-grey environment. Industrial materials such as metal, polyurethane resin, epoxy clay and foam are combined with grease or dust from the artist's studio. While abstract in character the sculptures contain identifiable figurative elements that draw diversely on inorganic forms, such as engine fragments, or organic material such as tree branches or part of a wolf's body. These disparate parts are brought together via the casting process, through which raw materials, found elements and moulded forms are combined to produce a complex composition that includes both natural and mechanical references. Exploring contrasting forms and surfaces, from glossy to matte or smooth to rough, each element appears part of a dynamic and chaotic universe.

Giulia Cenci was awarded the Baloise Art Prize at Art Basel in 2019. Established in 1999, the prize is awarded each year to two young artists exhibiting in the "Statements" section of the Art Basel fair. Cenci is the fifth artist to enter Mudam's collection with the support of the Baloise Group since the museum became a partner of the Prize in 2015.

**Biographie de l'artiste**

Le travail de Giulia Cenci (née en 1988 à Cortone) a été présenté à l'occasion d'expositions monographiques au Kunst Merano Arte à Merano (2019), à De Ateliers à Amsterdam (2017), et au Laboratorio del dubbio à Turin (2016). Elle a par ailleurs exposé à la 15<sup>e</sup> Biennale de Lyon (2019), à la Villa Médicis - Académie de France à Rome (2019), et à la Colgate University à Hamilton dans l'État de New York (2016). Elle a été lauréate du prix Werkbijdrage Jong Talent du Mondriaan Fonds et du Prix Bâloise en 2019. Elle vit et travaille à Amsterdam et en Toscane.

**Biografie**

Das Werk von Giulia Cenci (\*1988, Cortona) ist anlässlich von Einzelausstellungen bei Kunst Merano Arte in Merano (2019), De Ateliers in Amsterdam (2017) und Laboratorio del dubbio in Turin (2016) gezeigt worden. Ihre Arbeiten wurden ferner auf der 15. Biennale de Lyon (2019), in der Villa Médicis, Académie de France in Rom (2019) und der Colgate University in Hamilton, New York (2016), ausgestellt. Sie ist Preisträgerin des Werkbijdrage Jong Talent des Mondriaan Fonds sowie des Baloise Kunst-Preises 2019. Sie lebt und arbeitet in Amsterdam und in der Toskana.

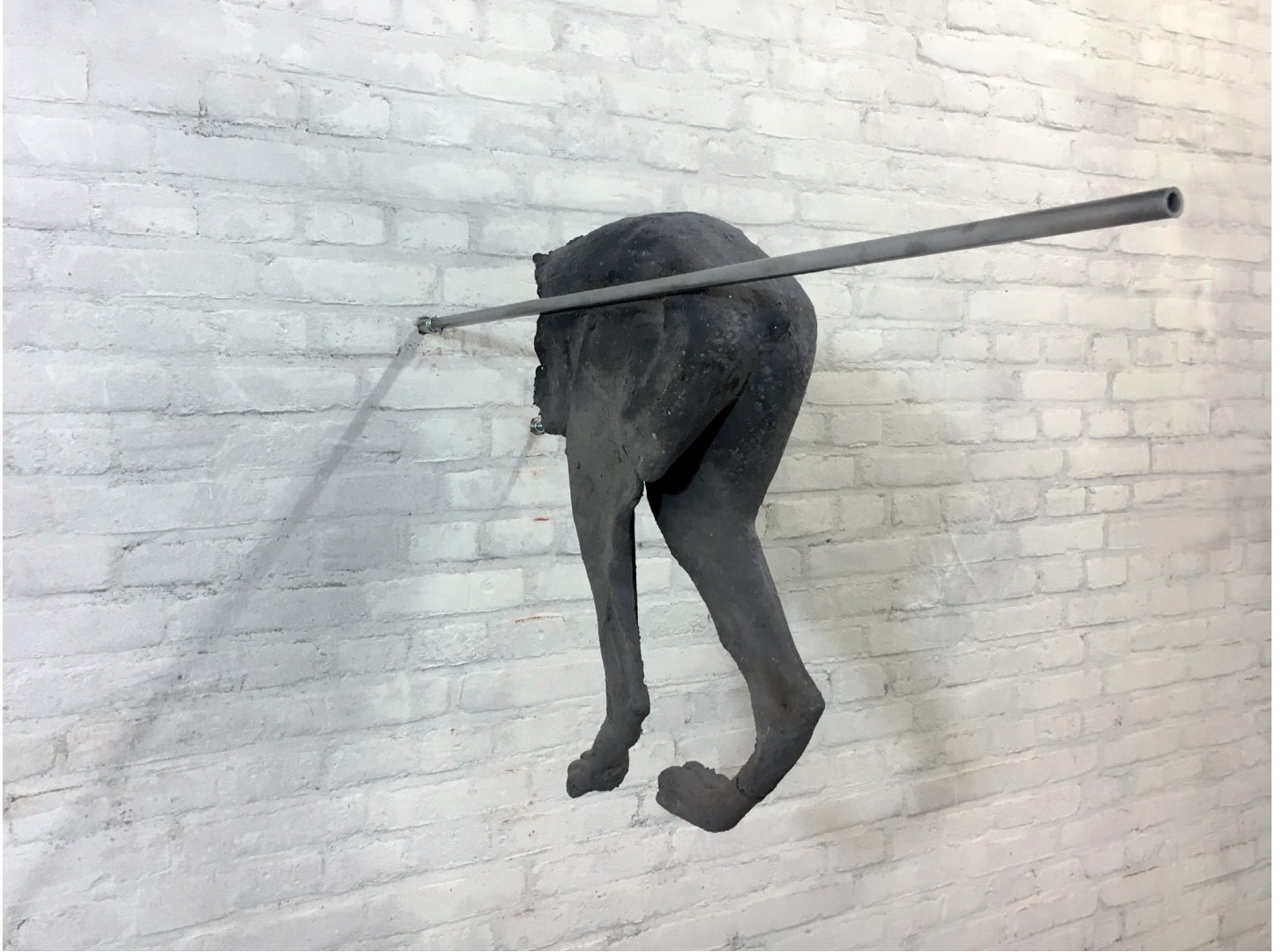
**Artist biography**

The work of Giulia Cenci (b. 1988, Cortona) has been the subject of solo exhibitions at Kunst Merano Arte in Merano (2019), De Ateliers in Amsterdam (2017) and Laboratorio del dubbio in Turin (2016). Her work has also been exhibited at the 15th Biennale de Lyon (2019); Villa Médicis, Académie de France in Rome (2019); and Colgate University in Hamilton, New York (2016). She was awarded the Werkbijdrage Jong Talent by the Mondriaan Fonds and the Baloise Art Prize in 2019. She lives and works in Amsterdam and in Tuscany.

# Images Presse Press visuals



Giulia Cenci, *Nightfall*, 2019  
Collection Mudam Luxembourg – Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean | Donation 2019 - Baloise Group | © Photo : Katerina Heil



**Giulia Cenci, ff #01, 2019**

*De la série Women of Allah*

Collection Mudam Luxembourg – Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean | Donation 2019 - Baloise Group | © Photo : Katerina Heil

# Evénements

# Events

**Mudam Akademie : Giulia Cenci**  
 07.10.2020 | 19h00-20h00 | LU  
 14.10.2020 | 19h00-20h00 | FR

**Chimerical Contamination: Giulia Cenci in discussion with Daria de Beauvais**  
 24.10.2020 | 15h00 | EN | Conference

Taking the installation *Territory* – partially exhibited at Mudam Luxembourg – as a starting point, the discussion will address the artist's practice beginning with the idea of "chimerical contamination". Daria de Beauvais is senior curator at the Palais de Tokyo (Paris), where she is co-curator of the exhibitions *Antibodies* (2020) and *Future, Former, Fugitive* (2019). In 2019, Daria de Beauvais invited Giulia Cenci to participate in Young International Creation at the Institut d'art contemporain Villeurbanne/Rhône-Alpes in parallel of the 15<sup>th</sup> Lyon Biennale and has written about her work in *CURA. magazine*.

Mandatory masks | Limited places | Subject to modification or cancellation | Booking required: [mudam.lu/akademiebooking](http://mudam.lu/akademiebooking) | t +352 453785-531

**Mudamini workshop**  
**Danse fragmentée | LU, FR, DE, EN**  
 10.12.2020 9-12 ans 14h30-16h30  
 17.12.2020 6-8 ans 14h30-16h30  
 23.12.2020 9-12 ans 14h30-16h30\*  
 30.12.2020 6-8 ans 14h30-16h30\*

Comment les sculptures de Giulia Cenci nous affectent-elles ? Comment se tenir devant les œuvres et se déplacer dans l'espace ? Il s'agit d'un atelier où formes, ombres, contours et parties du corps se mélangent en vue de modeler un paysage dans le temps, le mouvement et l'éphémère.

Réservé aux Mudaminis | Aucune expérience requise, pas de matériel à apporter | 8 € / session | Port du masque obligatoire | Places limitées | Sous réserve de modification ou d'annulation | Sur inscription : [mudam.com/minibooking](http://mudam.com/minibooking) | t +352 453785-531

\*vacances scolaires



# Giulia Cenci

## 2019 Baloise Art Prize . Mudam Collection

12.09.2020 — 17.01.2021

@MudamLux #MudamLux #OpenMuseum #GiuliaCenci

### Informations pratiques Practical information

**Adresse et informations** Address and information  
Mudam Luxembourg – Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean  
3, Park Dräi Eechelen, L-1499 Luxembourg-Kirchberg  
T +352 45 37 85 1 | [info@mudam.com](mailto:info@mudam.com) | [mudam.com](http://mudam.com)

**Contact presse** Press contact  
**Mudam Luxembourg – Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean**  
Julie Jephos, **Responsable presse** Head of press  
[j.jephos@mudam.com](mailto:j.jephos@mudam.com) | T +352 45 37 85 633

If you wish to unsubscribe from our mailing list, please message: [dataprotect@mudam.com](mailto:dataprotect@mudam.com)



## Mudam Luxembourg

Inauguré en 2006, dans un bâtiment spécialement conçu par le célèbre architecte sino-américain leoh Ming Pei, Mudam Luxembourg – Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean se situe dans le Park Dräi Eechelen, dominant le splendide centre historique de la ville de Luxembourg. Le Mudam a comme mission de collectionner, de conserver et de présenter l'art contemporain dans ce qu'il a de plus pertinent pour notre époque et de le rendre accessible au public le plus large possible à travers ses expositions, ses publications, ses programmes artistiques et pédagogiques, et ses partenariats.

Mudam Luxembourg – Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean opened in 2006 in a purpose-built building designed by the renowned Sino-American architect leoh Ming Pei and is located in the Park Dräi Eechelen, overlooking the historic city of Luxembourg. Through its collection, exhibitions, artistic and educational programmes and partnerships, Mudam Luxembourg aims to advance its mission to present the most relevant contemporary art of our time to the largest possible public.

Mudam Luxembourg – Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean  
leoh Ming Pei Architect Design  
© Photo: Christian Aschman | Mudam Luxembourg

**Mudam Luxembourg – Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean remercie**  
Mudam Luxembourg – Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean thanks

**L'ensemble des donateurs et des mécènes, et en particulier pour leur soutien exceptionnel**  
All the donors and the sponsors, and particularly

The Leir Foundation, Terra Foundation for American Art, Allen and Overy, JTI, Cargolux, Le Freeport and M. et Mme Norbert Becker-Dennewald

**et également**  
as well as

Arendt & Medernach, Baloise Group, Banque de Luxembourg, CapitalatWork, Foyer Group, PwC, The Loo & Lou Foundation, Atoz, Bank of China Luxembourg, Banque Pictet & Cie (Europe), Caceis, Delfin, Soludec SA, Dusmann Services Luxembourg, Indigo Park Services SA, Les Amis des Musées d'Art et d'Histoire.

**Mudam Luxembourg est financé par le Ministère de la Culture**  
Mudam Luxembourg is financed by the Luxembourg Ministry of Culture